



Jonathan Lhoir (Belgium)



Sven Zacek (Estonia)



Dag Røttereng (Norway)



Orsolya Haarberg (Norway)



Willy Di Giulian (Italy)



Seppo Pöllänen (Finland)

BioPhotoContest

international nature photography competition 2018

*Il paesaggio,
la vita animale e vegetale,
le forme e i colori*

**“Praterie,
steppe e
savane”**



photo: Gabriele Bano



biophotocontest.com

Regolamento:

1. Il concorso di fotografia naturalistica è aperto a tutti, appassionati o professionisti, di tutte le età e nazionalità;

2. La quota di partecipazione è di **€ 30,00** per partecipante: versamento on-line tramite Pay Pal o bonifico bancario o da allegare alla scheda di partecipazione e alla lista delle immagini.

3. Sono accettate un totale complessivo massimo di **20** immagini per tutte le sei categorie:

a) scansioni da diapositive, con formato file di almeno 4000 px lato maggiore. La giuria potrà richiedere, in caso di vincita o segnalazione, l'originale in diapositiva. In caso di mancata ricezione l'immagine sarà squalificata.

b) file digitali di alta qualità TIFF o JPEG. La preparazione del file digitale è consentita soltanto se limitata a pulizia di base, a una leggera saturazione e contrasto. Deve restare intatta la rappresentazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali. Non sono permesse immagini composte o esposizioni multiple. È consentita la creazione di un file per immagini di tipo panoramico unendo due o più file.

È consentito l'utilizzo dello sharpening, ma in maniera moderata e del crop fino a un massimo del 40% sul lato corto per i paesaggi e del 20% per lato per le 5 restanti categorie. Le dimensioni finali del file dovranno comunque avere un minimo di 3000 px sul lato lungo.

Saranno **richiesti il file nativi** delle immagini presentate (compresi quelli che compongono lo "stich"), come registrati dalla fotocamera senza manipolazione nel formato **RAW** o **DNG**; **in caso di mancata ricezione l'immagine sarà squalificata.**

4. Partecipazione

• Posta: I file dovranno essere montati su CD/DVD in tre cartelle: a) – file RAW; b) – file TIF o JPEG in alta risoluzione; c) – file JPEG in bassa risoluzione (1920 pixel per il lato più lungo) e dovranno essere nominati allo stesso modo con in ordine: cognome autore e numero progressivo (es.: marson_01.tif). I dati tecnici e località dove è stata scattata l'immagine dovrà comparire sui metadati o sulla lista.

• Online: Le immagini (i file JPEG, dovranno essere **SOLO** quelli in bassa risoluzione; successivamente, in caso di vincita e segnalazione, saranno richiesti i file RAW e TIF) possono essere caricate direttamente sul sito www.biophotocontest.com/ita/pages/register dopo aver effettuato l'iscrizione. I dati tecnici, il nome del soggetto e il luogo di scatto **dovranno comparire sui metadati.**

Le immagini in formato jpg dovranno avere una dimensione di 1920 pixels per il lato più lungo ed un peso non superiore a 3 MB.

Nel caso in cui le foto presentate superassero la selezione il partecipante verrà informato tramite una email dove saranno riportate anche le istruzioni necessarie per l'upload dei successivi files raw e dei files ad alta risoluzione.

5. Non sono ammesse foto di animali domestici e piante coltivate. Non sono ammesse foto sandwich e immagini manipolate digitalmente. Non sono ammesse immagini scattate in cattività o in condizioni non naturali. Non saranno ammesse immagini già premiate in altri concorsi (per premiate si intende quelle immagini che hanno vinto un primo, secondo o terzo premio).

6. Tutti i diritti delle foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli da parte di agenzie o case editrici.

7. L' *Associazione BioArt visual* avrà il diritto di utilizzare gratuitamente a scopo promozionale le immagini vincitrici e/o segnalate del concorso per le pubblicazioni su riviste, sul volume del concorso, su siti internet, su eventuali depliant pubblicitari e calendari. Oppure per esporle in mostre fotografiche inerenti al concorso e comunque ogni qualvolta gli organizzatori lo ritengano necessario, citando il nome degli autori delle immagini.

8. Vi sarà una preselezione delle immagini da parte di una commissione incaricata dagli organizzatori.

La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta. I fotografi vincitori e finalisti saranno notificati entro Giugno 2018.

I risultati saranno resi pubblici entro il 10 Luglio 2018.

9. Tutte le immagini partecipanti sono inviate a rischio del fotografo. I file su CD/DVD non saranno restituiti ma verranno distrutti.



Bioma 2018:

“Praterie, steppe e savane”

Tutti conoscono la Grande Prateria del Nordamerica, resa celebre dai documentari naturalistici della Walt Disney e dalle epiche e cruente gesta dei pionieri e degli Indiani d'America. Altrettanto conosciute sono le grandi savane dell'Africa Orientale, con le mandrie di erbivori selvatici più numerose del Pianeta.

Meno noti e meno frequentati sono invece altri habitat di prateria, che tuttavia appartengono al “**Bioma dell'erba**” e ne costituiscono tasselli di grande interesse naturalistico. Con riferimento ai diversi continenti ecco allora che, per l'Europa ne fanno parte le praterie e i pascoli alpini, i prati aridi delle grave fluviali e delle lande mediterranee, ma anche le grandi steppe sarmatiche.

Con riferimento all'Asia, sono le steppe siberiane e mongole a costituire parte del Bioma, così come le steppe e le praterie himalayane e le praterie dell'India. L'Africa presenta le savane, le savane alberate e le steppe del settore orientale, dell'Angola e del Sud Africa. L'America meridionale annovera le praterie del Brasile, dell'Argentina e della Patagonia. Il Bioma appare dunque vastissimo tale da presentare un interesse assolutamente straordinario.

Continente europeo e penisola italiana:

- Le praterie e i pascoli alpini, comprese le praterie e i prati pascolo dovuti all'opera dell'uomo, presenti sul Piano Montano;
- I prati falciabili collinari e di pianura;
- I prati aridi delle grave fluviali (i magredi, Italia nordorientale);
- Le lande steppico-mediterranee (es.: Penisola iberica, Grecia, ecc.);
- Le grandi steppe sarmatiche, dall'area balcanica fino al limite della Tajgà.

Continente asiatico:

- Le praterie e le steppe siberiane, cinesi e mongole;
- Le steppe e le praterie himalayane;
- Le praterie e le savane dell'India e del Sudest asiatico.

Continente africano:

- Le savane, le savane alberate e le steppe del settore orientale, dall'Etiopia alla Tanzania;
- Le savane dell'Angola e del Sud Africa.

Continente americano:

- Le grandi praterie Nordamericane;
- Le praterie dell'America meridionale, le praterie e steppe delle Ande e della Patagonia.

Continente australiano:

- Le praterie e le steppe dell'Australia e della Nuova Zelanda.

Il meraviglioso panorama degli ecosistemi naturali di tutto il pianeta condensati nelle migliori fotografie di autori professionisti e fotoamatori evoluti.

Gli autori potranno partecipare con immagini relative alle 6 categorie:

1. Paesaggi aperti, privi di qualsiasi elemento conducibile all'uomo e immagini di particolari d'ambiente;
2. Mammiferi;
3. Uccelli;
4. Altri animali (ritratti o ambientati);
5. Piante, fiori o funghi;
6. Astrattismi, colori e luci particolari.

Le immagini, suddivise in queste 6 categorie, saranno valutate da una giuria internazionale competente composta da noti fotografi/esperti e naturalisti internazionali.

Le migliori 80 fotografie selezionate dalla giuria, saranno raccolte in un'elegante volume fotografico che assieme a un piacevole testo, descriverà il tema svolto evidenziandone le principali e importanti caratteristiche naturali.

Tra tutte le 80 immagini, la giuria individuerà un primo, un secondo e un terzo premio e inoltre saranno premiate anche le tre immagini delle restanti categorie, per un valore complessivo di € 12000,00.

Oltre al premio, per ogni immagine scelta, sarà consegnato all'autore una copia del volume..

Il concorso terminerà con la celebrazione dei vincitori al **BioPhotoFestival** che si terrà a Budoia (PN) Friuli Venezia Giulia nel mese di Settembre 2018.

GIURIA:

Marjan Artnak, wildlife photographer - Slovenia
Armando Maniciati, wildlife photographer - Italia
Francisco Membrives Jiménez, photographer - Spagna
Pierluigi Rizzato, wildlife photographer - Italia
Michele Zanetti, naturalist writer - Italia

la giuria si incontrerà per la selezione delle immagini dei semifinalisti/ finalisti e la nomina dei vincitori il 4, 5 e 6 maggio 2018.

Invio immagini con corriere: **Associazione BioArt visual**

Via della Liberazione 6 - 33070 Budoia (PN) ITALY

Iscrizioni e invio delle immagini **On-line**, con pagamento tramite carta di credito - Paypal su: <http://entryform.biophotocontest.com/user/index>
e-mail: info@biophotocontest.com | fax +39 0434 654322

<http://www.biophotocontest.com> | 

Associazione BioArt visual

Via della Liberazione 6 - 33070 Budoia (PN) ITALY
segreteria@bioartvisual.it

1° PREMIO val. € 4000,00
2° PREMIO val. € 2000,00 - 3° PREMIO val. € 1000,00

NOVITÀ:

dall'edizione 2017 ci sono **ulteriori tre premi** in attrezzatura fotografica del valore commerciale di € 300,00 per i vincitori delle restanti tre categorie.

FINALISTI: **Volume e brochure Festival 2018**

SEMIFINALISTI: **brochure del Festival 2018**

INIZIO UPLOAD: **15 Gennaio 2018**

TERMINE ISCRIZIONI: **31 Marzo 2018**

CERIMONIA DI PREMIAZIONE: **29 Settembre 2018**

Le immagini che arriveranno in semifinale (composta da circa 200 immagini selezionate dalla giuria), saranno utilizzate per la realizzazione della multivisione (saranno richiesti i file con una risoluzione di 3000 x 2000 pixels a 72 dpi) che sarà presentata in occasione della cerimonia di premiazione.

Le immagini che arriveranno alla finale (composta da 80 immagini), saranno utilizzate per la realizzazione del volume e della mostra fotografica.

I finalisti usufruiranno del **soggiorno gratuito** per partecipare alla cerimonia di premiazione durante il BioPhotoFestival



Libro fotografico

copertina rigida - L260mm x H240mm

Immagini: 80 - pagine:128 - Prezzo: € 30,00 cad.

Edizione 2018 preordinabile con l'iscrizione al Contest a € 25,00.

OFFERTA:

3 volumi - € 75,00 - 2 volumi € 54,00

acquistabili alla pagina web:

<https://www.danielemarson.com/editorialit/8-pubblicazioni-daniele-marson-editore>